

Lycée Jean-Jaurès
Lectures pour l'entrée en seconde

Pendant l'été, nous vous recommandons vivement, afin de préparer votre entrée au lycée, de lire plusieurs ouvrages pris dans cette liste de littérature étrangère.

La difficulté relative des lectures est indiquée par des étoiles : une étoile, lecture facile d'accès, trois étoiles, lecture à votre portée, mais plus difficile (par la longueur, l'écriture ou l'histoire, selon les cas...).

Bonnes lectures estivales à toutes et tous !

THÉÂTRE

- **ŒDIPE-ROI*** de Sophocle, tragédie grecque du V^e siècle avant J.-C., traduite et adaptée en roman par Didier LAMAISSON en 1994 (double version en édition Folio Policier, 2006).

Une nouvelle malédiction pèse sur la cité de Thèbes : pour apaiser les dieux, il faut trouver le meurtrier de l'ancien roi de Thèbes, Laïos. Le jeune roi qui a pris la succession et épousé la reine veuve Jocaste, Œdipe, lance l'enquête, déterminé à trouver et bannir le coupable... Le tout premier roman policier de la littérature : la quête des origines.

- **Œdipe-Roi de Didier Lamaison/Sophocle.**

L'histoire d'Œdipe revisitée et transformée en roman noir !

RÉCITS

- **ORGUEIL ET PRÉJUGÉS**** de Jane Austen, roman anglais (1813).

Dans l'Angleterre de la fin du XVIII^e siècle, Mrs Benet n'a qu'une ambition : marier ses filles à de jeunes gens riches. Mais l'une d'elles, Elizabeth, sensible et perspicace, ne va pas facilement s'en laisser conter. Le roman préféré des Anglais ! – bientôt le vôtre aussi ?

- **LE JOUEUR D'ÉCHECS*** de Stefan Zweig

Une pièce close, un bateau, un mystérieux docteur... Vous avez aimé Le Jeu de la dame, vous aimerez Le Joueur d'échecs !

- **VIVRE DANS LE FEU***** de Marina Tsvetaeva, poétesse russe, écrits intimes (1892-1941).

Le destin tragique d'une femme qui fut l'une des plus grands écrivains russes du XX^e siècle, dut faire face à des événements terribles, la guerre, la répression, l'exil, la mort des êtres les plus chers, mais trouva toujours en elle-même une énergie et une vitalité extraordinaires, et communicatives ! Un chef-d'œuvre à dévorer pour celles et ceux qui aiment lire et lisent déjà bien.

- **DES SOURIS ET DES HOMMES***, de John Steinbeck, roman américain (1937).

Aux États-Unis, en pleine crise économique des années 1930, deux hommes sillonnent la campagne à la recherche d'un travail agricole. L'un, grand et costaud, abat du travail pour deux ; mais il a l'âge mental d'un petit enfant et a tendance à faire des bêtises que l'autre essaye de parer. C'est donc l'histoire d'une belle amitié qui prend cependant une tournure tragique.

- **L'ATTRAPE-CŒUR*** de J.P. Salinger, roman américain (1951).

Récit à la première personne de trois jours de la vie d'un adolescent new-yorkais, trois jours où il sort des rails et qui font basculer toute sa vie.

- **LE BARON PERCHÉ**** d'Italo CALVINO, roman italien (1957).

Au XVIII^e siècle, un jeune aristocrate, Côme, à la suite d'une dispute avec ses parents, décide de

grimper dans un arbre et de ne plus en descendre. Il y fait plein de rencontres...jusqu'à Napoléon !

- **CENT ANS DE SOLITUDE***** de Gabriel García Marquez (1967).

Œuvre majeure du grand écrivain colombien mort en 2014. L'entrée en matière du roman compte parmi les plus célèbres : « Bien des années plus tard, face au peloton d'exécution, le colonel Aureliano Buendía devait se rappeler ce lointain après-midi au cours duquel son père l'emmena faire connaissance avec la glace. »

- **LES VITAMINES DU BONHEUR** ou **PARLEZ-MOI D'AMOUR** de Carver

Recueils de nouvelles bien loin du rêve américain...

- **LES FUGITIVES**** d'Alice Munro, nouvelles canadiennes (2008).

Carla, Juliet, Lauren... des femmes comme les autres, mais elles fuient, s'échappent – et parfois on les retrouve d'une histoire à l'autre. L'œuvre Alice Munro a été récompensé en 2013 par le prix Nobel de littérature.

- **LADY B** de Maya Angelou*, récit autobiographique américain (2013).

Dans ce récit, Maya Angelou, autrice afro-américaine et personnalité importante du mouvement américain pour les droits civiques, raconte sa relation avec sa mère, faite de souffrances mais aussi de grandes joies. La lecture de ce récit intime est accessible et vivifiante !

POÉSIE

- **HAUTEURS DE MACCHU PICCHU** (1961), de Pablo Neruda, poète chilien, éd. bilingue

Seghers

*« Alors, j'ai monté sur l'échelle de la terre,
Parmi l'atroce enchevêtrement des forêts perdues
Jusqu'à toi, Macchu Picchu. »*

- **ARIEL** (1965), de Sylvia Plath, poétesse américaine.

*« Je suis habitée par un cri.
Chaque nuit il sort à tire d'aile
Cherchant, de ses crochets, quelque chose à aimer.
Je suis terrifiée par cette chose sombre
Qui dort en moi ;
Tout le jour je sens ses manèges, doux
et feutrés, sa malveillance.
Des nuages passent et se dissipent.
Seraient-ce les visages de l'amour, leur pâleur
irrémédiable ?
Est-ce pour cela que je me bouleverse le cœur ? »*

Présentation vidéo de Sylvia Plath : <https://www.youtube.com/watch?v=E55A2Uhwq4g&t=252s>